



## Programa de Jazz Avanzado: Teatro Colsubsidio y EMMAT

### 1. Prepara tu prueba práctica. Esta se compone de dos partes:

#### 1.1 Preparar e interpretar tema sugerido en el instrumento.

Escoge un tema de los propuestos a continuación o el que consideres y prepáralo, este debe incluir:

- La melodía (head)
- Al menos un coro de improvisación
- Sección rítmica (piano, guitarra, bajo): Además de la melodía y el solo, deberán realizar comping (acompañamiento armónico) al menos durante un coro.
- La audición para los aspirantes en canto y técnica vocal será una obra a libre elección que pertenezca al jazz.
- La obra deberá interpretarse sobre una pista en la tonalidad que se ajuste al registro del aspirante.
  - All the Things You Are – Jerome Kern
  - Autumn Leaves – Joseph Kosma
  - Blue Bossa – Kenny Dorham
  - Tenor Madness – Sonny Rollins
  - There Will Never Be Another You – Harry Warren
  - Solar – Miles Davis
  - Now's the Time – Charlie Parker
  - Misty – Erroll Garner
  - Take the A Train – Billy Strayhorn



- Softly, as in a Morning Sunrise – Romberg/Hammerstein
- Satin Doll – Duke Ellington
- Straight, No Chaser – Thelonious Monk
- Yardbird Suite – Charlie Parker
- How High the Moon is - Morgan Lewis

## 1.2 Preparar dos blues: uno en tonalidad mayor y otro en tonalidad menor.

Sigue las indicaciones específicas para tu instrumento:

- Instrumentos de viento (saxofón, trompeta, etc.):
  - Melodía
  - Al menos un coro de improvisación
- Instrumentos de sección rítmica (piano, guitarra, bajo):
  - Melodía
  - Improvisación (solo)
  - Comping (acompañamiento armónico) al menos durante un coro.

Nota: Los estudiantes que apliquen con el instrumento de batería o voz, no deben incluir esta parte en el video.

## 2. Graba el video con la parte práctica de la prueba, tema y blues:

- Graba la interpretación del tema y los dos blues en un solo video o en clips separados, anunciando previamente lo que vas a interpretar.
- Sube el video a YouTube. Asegúrate de cumplir con los requisitos técnicos descritos en el instructivo.
- A la hora de grabar tu video toma en cuenta las siguientes recomendaciones:
  - Ubícate en un lugar donde puedas realizar tu video sin interrupciones, con buena luz y sin ruido.
  - Debe verse tu rostro, que el micrófono (si utilizas uno) no tape tu cara.



- Ubica la cámara, celular o equipo que utilices de manera horizontal para grabar el video en un lugar donde el audio, imagen, gestos y movimientos sean claros y escuchables.
- Guarda tu video, revisa que todo haya quedado bien, súbelo a YouTube en modo oculto, e incluye el link a través del formulario de la prueba teórica (se encuentra en el punto siguiente) en el campo que corresponde.

### 3. Realiza la prueba escrita a través del siguiente formulario:

Ingresa al siguiente link y completa tu prueba:

<https://forms.gle/gViYXvXKF1FaZzwb6>

Una vez enviado el formulario, en máximo dos días, nos contactaremos contigo vía correo electrónico anunciando si has aprobado la primera parte de la prueba y si continúas con la entrevista. Esta será agendada con los coordinadores del Programa de acuerdo con la disponibilidad de tiempo de las partes.

### 4. Entrevista en línea (individual)

Cada aspirante participará en una entrevista breve (15–20 minutos) por videollamada (Zoom, Meet u otra plataforma).

Objetivos de la entrevista:

- Conocer la experiencia previa del aspirante en música y jazz
- Explorar sus intereses, motivaciones y objetivos musicales
- Resolver dudas sobre el diplomado